

**La**  
**POUDRE**  
**AUX**  
**RÊVES**

**44**

**mensuel BD hard**

**SÉSUMI**

*par* **Ferocius**

*et aussi*

**Perezzero**

**Chiyoji**

**Solano**

**Pardo**

**Igor**

**JAMAIS  
PLUS**  
*par* **Tobalina**

**CHASSE  
GARDÉE**  
*par* **De Haro**



L 9648 - 44 - 30.00 F



# SOMMAIRE

couverture **ARMAS**

silly symphony **SOLANO**

sous le comptoir **FRANK**

sésumi **FEROCIUS**

maeva et nina **IGOR ET BOCCÈRE**

chasse gardée **DE HARO**

orient et occident **PAYÀ ET REVILLA**

fatty betty **PARDO ET PEREZZERO**

miss 130 **CHIYOJI**

jamais plus **TOBALINA**

récit **MANUEL DE LOS REYES**

1

© Armas et Ed. La Cúpula

3

© Solano et Ed. La Cúpula

5

© Frank et Ed. La Cúpula

7

© Ferocius et Ed. La Cúpula

11

© Igor, Boccère et Ed. La Cúpula

17

© De Haro et Ed. La Cúpula

27

© Payà, Revilla, et Ed. La Cúpula

35

© Pardo, Perezzero et Ed. La Cúpula

41

© 1996 by Chiyoji Roma. French language magazine rights reserved by EDICIONES LA CÚPULA by arrangement with TATSUMI PUBLISHING CO., LTD., Tokyo © Chiyoji et Ed. La Cúpula

52

© Tobalina et Ed. La Cúpula

59

© Manuel de los Reyes et Ed. La Cúpula

LA POUDRE AUX RÊVES est une publication des Editions La Cúpula S.L. ©1998 Editions La Cúpula pour tous les pays de langue française.

Production : Plaza Beatas n°3, entlo, 08003 Barcelona. Coordination de l'édition : Boris.

Abonnements, vente par correspondance et renseignements: Librairie Impressions, 11er rue du Marché, 95880 Enghien-les-Bains, tel: 34 12 32 06 - fax: 34 12 28 07.

Imprimeur : Llibsa (Barcelona). Distributeur : MLP (Lyon). Printed in Spain. D.L. : B-15402-94

<http://www.lacupula.com> e-mail: [lacupula@lix.intercom.es](mailto:lacupula@lix.intercom.es)

## "Tu me sens bien?"

- Entrez, entrez, entrez et lisez, mes tous beaux, mes toutes belles, ne restez pas plantés là. Le froid et vos poches vous mordent les doigts, alors autant utiliser la méthode la moins chère pour se réchauffer sans porter de vêtements. Pour fêter la nouvelle année, nous vous proposons les BD les plus torrides et les plus incroyables. Une nouvelle série débute dans nos pages à cette occasion très spéciale : "Chasse Gardée" de De Haro. Ceux qui connaissent déjà son œuvre ne s'étonneront pas de sa totale maîtrise du réalisme, ni de l'exaltation que déclenchent ses très stimulantes images. En l'occurrence, De Haro nous entraîne dans un palpitant thriller érotique qui hissera le genre à des hauteurs difficilement égalables.

Vient ensuite Ferocius, autre star qui poursuit dans nos pages sa fulgurante ascension, avec "Sésumi", la plus originale de toutes les dénonciations des excès commis par les pays occidentaux à l'encontre des peuplades indiennes d'Amérique Latine.

Mais ce n'est pas tout : s'ensuit un nouvel épisode des extraordinaires aventures de Karim, le Maure le plus macho de tous les bas quartiers, plus exotique encore que Sandokan,

dans "Orient et Occident", de Payà et Revilla ; un nouveau récit semi-autobiographique d'Igor, un auteur qui drague autant qu'il dessine ; "Miss 130", la femme la plus follement libérée du monde de la BD, grâce en soit rendue au crayon exubérant de Chiyoji ; et que dire de Tobalina, sinon que le contexte social de ses histoires ne nuit en rien, bien au contraire, à l'intensité de leur érotisme. Vous commencez à comprendre pourquoi LA POUDRE est la meilleure revue érotique de la planète ?

Je l'ai déjà dit : "Entrez et lisez ou, du moins, regardez. Plaisir des yeux."

Comment ? Se pourrait-il qu'il n'y ait pas, cette fois-ci, d'histoire dans "Tu me sens bien ?" Que je me sois borné à vous énumérer le sommaire de ce Numéro Spécial sans faire preuve de la moindre bribe d'imagination ? Et qui donc a le toupet de me le demander ?

Bon, il y a à cette affaire une explication fort simple : au moment de coucher ces mots sur le papier, je me suis rendu compte que nous étions en pleines fêtes de Noël, autrement dit que j'étais en vacances. Alors, soyez compréhensifs ! D'autant que, pour une fois, je vous autorise à sauter cet éditorial et à entrer directement, si j'ose dire, dans le vif du sujet ! Mais que ça ne renouvelle pas !

**Hernán Migoya**

Et mes meilleurs vœux de Nouvel An.



# Silly Symphony

SOLANO LÓPEZ









## PURPLE SEX

n°1  
Winter 98  
\$10 — 40 FF

Dans le genre kitsch et rococo, c'est pas tous les jours qu'on a le bonheur de voir Robin la bite au vent et la batbite de Batman, sans compter ses autres et nombreux attributs, aussi complaisamment dévoilés. Bon, tout le reste n'est pas de la même eau, ni de la même grosse veine bleue mais, pour le seul et simple plaisir de pouvoir afficher sur son mur, face à la tête du lit, la sainte icône du Vengeur Masqué dévoilant son trouduc poilu, 40 FF, franchement, c'est pas cher payé. Sans rien dire du souple quidam qui se gratifie le pontife... et de quelques autres joyeusetés du même tonneau...

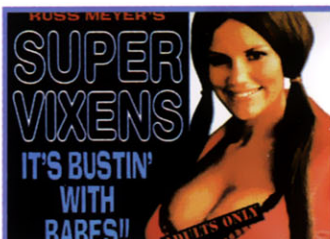
## ŒUVRES ÉROTQUES Baffo La Musardine 39 FF

Nous avons déjà mentionné en août L'enfant du bordel dans cette collection des *Lectures amoureuses* présentées par Jean-Jacques Pauvert. Pour qui a connu le combat de plus de trente ans contre la censure de cet éditeur, l'effet est saisissant de trouver Opus Pistorum d'Henry Miller, Le Cahier noir de Joë Bousquet ou Pierre Louÿs dans un supermarché à un tarif de poche. Le combat continue, mais rien que pour ça (et tout le reste), Pauvert, on t'aime ! Et pourquoi le peuple n'aurait-il pas droit à du cul bien écrit et abordable, d'abord ? Zorzi Alvise Baffo était un noble Vénitien parfaitement scandaleux dans le reste de l'Italie fort puritaine de l'époque (merci aussi pour la présentation, J.-J. P., il n'y a plus qu'à recopier). De sa personne, nous savons peu de choses, de ses écrits, voici un amuse-gueule :

"L'été, lorsqu'elle sue,  
Il faut la manger crue ;  
L'hiver, quand les réchauds  
La séchent et la rissentent,  
Il faut la manger cuite ;  
Avec tout cela toujours  
Elle est d'aussi bon goût."

En somme, c'est un plat  
Qui est bon de toute façon ;  
Il n'a jamais besoin  
De sucre ni de sel."

C'était un madrigal sur la Moniche ; ça fait envie.



## SHOW DAZZLE WORLDWIDE CALENDARS FOR THOSE PERFECT DAYS !

THE OFFICIAL WORLDWIDE  
CALENDAR  
150 FF

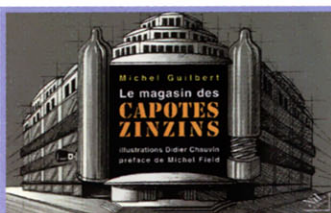
Il en est des calendriers comme des tableaux de maîtres : à quoi bon les posséder si ce n'est point pour les accrocher à ses cimaises, les exposer en pleine vue ? Hélas — ou bonheur ineffable — celui-ci est *STRICTLY FOR ADULTS... STRICTEMENTS RÉSERVÉ AUX ADULTES*. De sorte qu'à moins de braver la loi, vous ne pourrez punaiser au mur de votre cuisine les énormes lolos ou les superbes paires de fesses des SUPER VIXENS préférées de Russ Meyer. REGORGEANT DE POUPEES, dit la quatrième de couverture. Et tant pis pour les timorés, ou les familles nombreuses ! Ils n'ont qu'à acheter leur calendrier au facteur.



## Group Sex Explosion DERNIER CRI

150 FF

Chacun sait que GROUP SEX, techniquement parlant, signifie partout. Quand à EXPLOSION... Ma foi... Néanmoins, contrairement à ce qu'on pourrait croire, ce luxueux fanzine, ou cette charmante brochure, comme on voudra, est plutôt dédiée à l'art pictural post-moderne qu'à la pure pornographie. Témoin l'image jointe. Mais, quand on saura qu'il s'agit de "UNE SEX-explosion **DERNIER CRI** - Tirée à plusieurs milliers en sept. oct 87 / 150 ex / screen teknolors by bolino - Pictured by ANDY BOLUS / L.D.C. 38 rue Flégier, 13001 MARSEILLE..." on aura tout compris. Et, encore une fois... **VENTE AUX MINEURS (\$10) INTERDITE...**

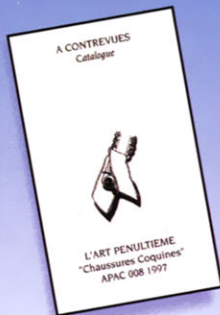


## Le magasin des CAPOTES ZINZINS

Michel Guilbert  
Illustrations de Didier Chauvin  
Préface de Michel Field  
Nil éditions  
60 FF

Impossible de résister à la tentation de citer un extrait de la préface de Michel Field, d'autant qu'il s'agit ostensiblement d'un maître argument de vente et qu'en outre il résume, en deux-trois lignes, la substantifique moelle de l'ouvrage (et quand je dis moelle...):

"D'abord, salut à l'ancêtre: Carelman, l'auteur du nécessaire, légendaire et indispensable Catalogue d'objets introuvables, qui déclinaient toutes les variantes possibles du fameux ustensile de Lichtenberg, ce couteau sans lame auquel on aurait retiré le manche..." Encore qu'il semblât me souvenir qu'il s'agissait plutôt d'un couteau sans lame auquel il manque le manche, tout est dit: Lichtenberg, Carelman, capote... Filiation légitime, puisque la capote, anglaise ou non, est devenu l'objet le plus chargé de sens de cette fin de siècle, inéluctablement voué, donc, à tomber sous le coup du non-sens...



## A CONTREVUES Catalogue

L'art pénultième  
"Chaussures Coquines"  
APAC 008 1997  
110 FF

Ni catalogue ni chaussures, aussi coquines fussent-elles, dans ce petit ouvrage. Mais plutôt un portfolio, galamment noué d'une faveur rose bonbon ("L'amour est aveugle" disait S. Gainsbourg, "et sa canne est rose bonbon"), de photographies en majeure partie dédiées à un érotisme du meilleur aloi. On reconnaîtra, entre douze auteurs, les noms de Romain Slocombe, Gilles Berquet, Fabrice Poincelet, etc...



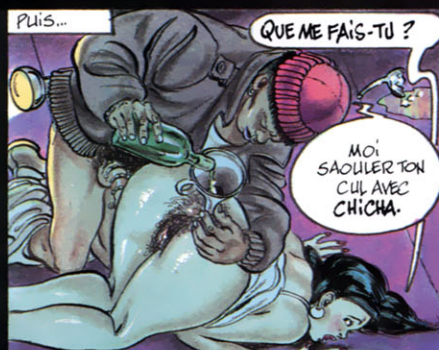
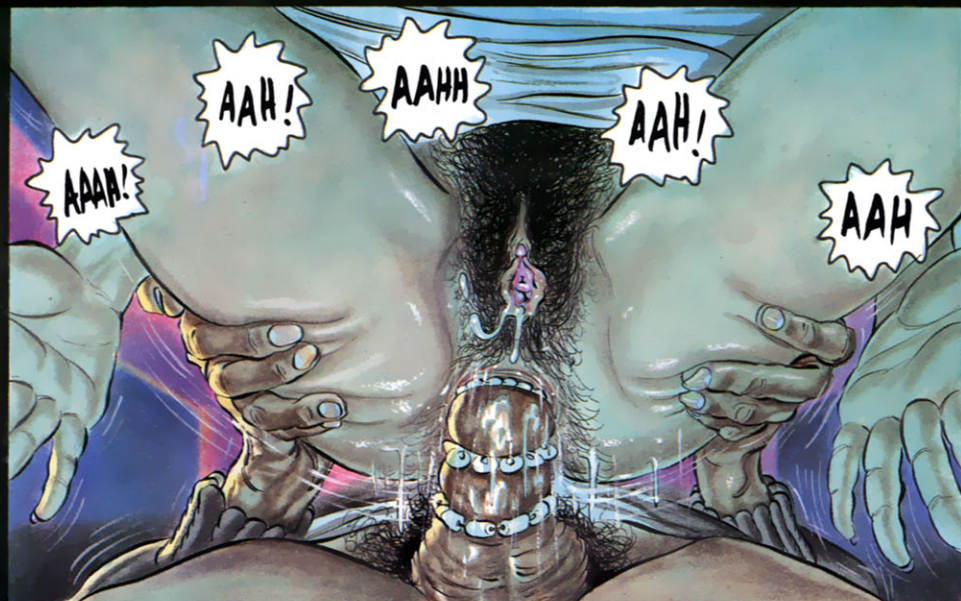
# Sésu~~mi~~

*Le monde entier désespère d'être traité au Sésu~~mi~~, la précieuse huile de l'éternelle jeunesse, propriété des Pécaraes, la tribu amazonienne disparue.*

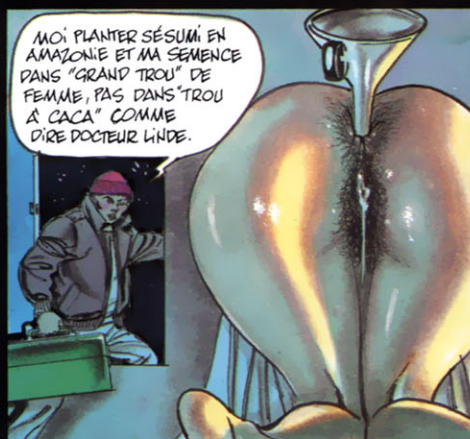
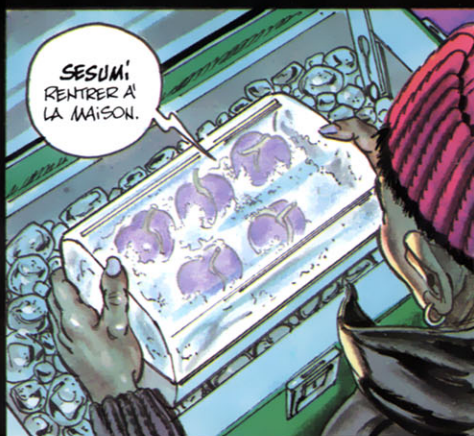
*Shelley Stephens, urologue de la société Lambert Cosmetics, s'introduit en catimini dans l'appartement d'un médecin de la concurrence, Sanders, pour voler un ingrédient qui permettra d'effectuer la synthèse du précieux liquide. La spécialiste réussit à assommer une soubrette à demi nue, Consuelito, mais la fléchette d'une sarbacane la plonge à son tour dans l'inconscience. C'est alors qu'intervient l'ultime survivant de la tribu des Pécaraes, cette tribu maudite que l'ambition et la cupidité des Blancs a conduite à l'extinction. Ulcéré d'avoir vu tout son peuple enculé par les Blancs, l'Indien s'apprête à leur rendre la pareille, au pied de la lettre, en commençant par une Shelley désemparée...*

## FEROCIOUS











DEPUIS TOUT PETIT, ÉPIER  
MES PARENTS QUAND ELUX  
BAISER.

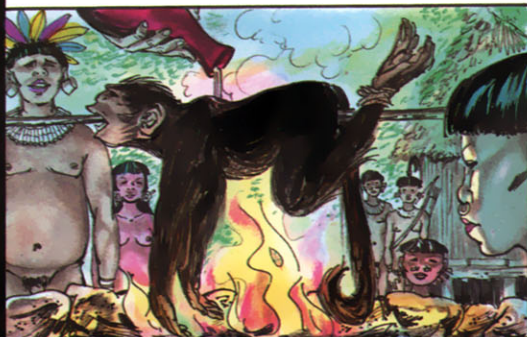


AAH, OUI,  
TROU BRÛLANT ET  
MOUILLÉ. BON !  
TRÈS BON !

OH OUI !  
TOUT ENTIER  
EN MOI ! TON  
"PIPI" !



AVEC HUILE DE SÉSUMI, PECARAES FAIRE FRÛRE  
SINGES SACRÉS ! BONNE RÉCOLTE ! BONNE SANTÉ !  
PLUS FAIM ! BEAUCOUP BÉBES !



ENSUITE ARRIVER PROFESSEUR LINDE  
ET VIEILLE FEMME SEINS ÉNORMES.



MOI ÉPIER QUAND DÉMONS BLANCS APPRENDRE À PECARAES  
COCHONNERIES DANS "PAILOTE".





# MAEVA & NINA par IGOR

UN JOUR QUE  
J'ÉTAIS AU PARC, JE  
FIS LA CONNAISSANCE  
DE MAEVA.

UN SUPERBE OISEAU  
DES ÎLES, DONT  
LE RAMAGE S'ACCORDAIT  
AU PLUMAGE, QUI VINT SE  
POSER PRÈS DE  
MOI.

DÉLIBÉRÉMENT... LE BEL ANIMAL  
CHERCHAIT VISIBLEMENT UN MÂLE  
POUR SON NID ! ELLE M'ENGAGEA  
DANS UNE LONGUE  
CONVERSATION.

SI BIEN QUE DEUX  
HEURES PLUS TARD,  
NOUS SAVIONS  
TOUT L'UN DE  
L'AUTRE.

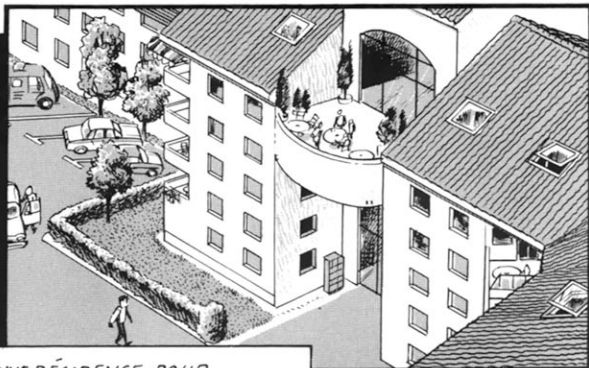
AUCUNE PUDEUR NE LA RETENAIT,  
ET QUAND NOUS NOUS  
QUITTÂMES, JE SAVAIS QUE  
NOTRE PROCHAÎNE ENTREVIÛ SE  
FAIT À L'HORIZONTALE !

SON ENVOÛTANT NUMÉRO DE  
CHARME M'ENVAHISSAIT ENCORE  
L'ESPRIT ET IL ME TARDAIT  
D'ARRIVER À  
CE MOMENT.



AUSSI,  
LE LENDEMAIN  
MÊME...

OUI... J'AI  
L'ADRESSE, À TOUT  
À L'HEURE.



UNE RÉSIDENCE POUR  
ÉTUDIANTS. J'ÉTAIS À L'HEURE  
DITE AU LIEU DIT.

TOC  
TOC

ENTRE, MAË,  
C'EST OUVERT.

SURPRISE.

JEN'AI PAS POUSSE LE  
VERROU. FRANK ET MANU  
SONT PASSÉS ET...

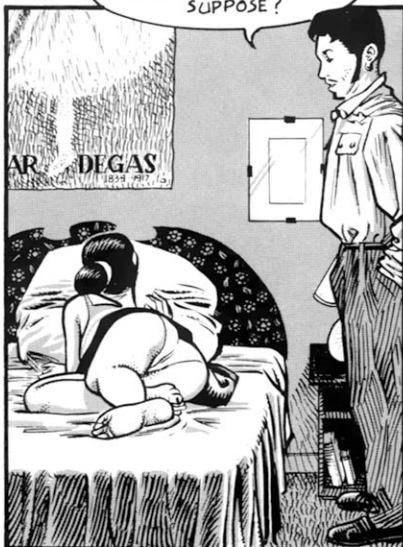


...ET ILS ONT TROUVÉ  
UN CRÉATURE DE RÊVE  
DANS UNE POSTURE  
CHARMANTE. NINA, JE  
SUPPOSE ?

MAEVA M'AVAIT  
BEAUCOUP PARLÉ DE  
SON AMIE.

TOUT JUSTE,  
SHERLOCK ! PAS  
BESOIN DE TE PRÉSENTER,  
MAEVA NE PARLE QUE DE  
TOI. COMMENT  
VA ?

À MERVEILLE. UN  
RÉGAL POUR LES YEUX. ON  
NE M'AVAIT PAS DIT QUE  
NINA ÉTAIT SI JOLIE.





MAEVA L'AVAIT DÉCRITE COMME  
NYMPHOMANE.  
TOUT À  
DE

C'ÉTAIT  
L'HONNEUR  
NINA. ET...

CHAUDE COMME ELLE  
L'ÉTAIT, IL FALLUT QUE  
JE LA METTE À  
SON AISE, ET  
RAPIDEMENT.

ELLE SUT DE MÊME  
FAIRE PREUVE DE BONNES  
MANIÈRES.

COMME ELLE ÉTAIT  
CONSTAMMENT EXCITÉE, NOUS  
ALLÂMES DROIT À  
L'ESSENTIEL, AU FOND DE  
SON VENTRE.

OH-OOO..  
BAISE-MOI  
PROFOND..  
OOO-OH!

DANS LA FENTE  
SURABONDAMMENT  
LUBRIFIÉE, MA QUEUE  
PISTONNAIT COMME  
EN UN CYLINDRE.

QUOIQUE PRESSÉS  
D'EN FINIR AVANT  
DE L'ARRIVÉE DE MAEVA,  
NOUS, NE NOUS  
PRIVÂMES CEPENDANT PAS  
DE QUELQUES VARIANTES.

OOO OH-HH... MHH..  
BIEN AUFOND... MHH..  
AA... OH-OH-OH..  
ÇA VIENT..  
HHHM...

ET PLUS LE CYLINDRE  
ALLAIT, PLUS LE  
LUBRIFIANT SE  
RÉPANDAIT!

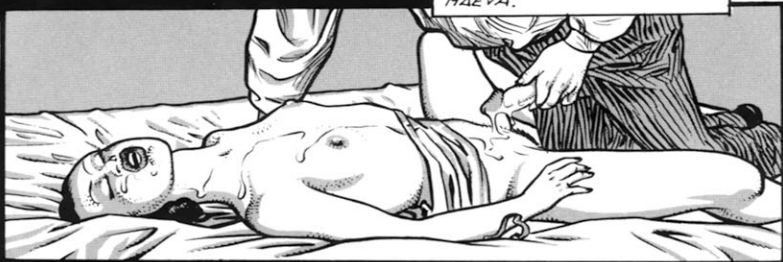


OUI! OUI! AA...  
MAINTENANT!  
AAAAH!

CE FUT DANS UNE POSITION DES  
PLUS CLASSIQUES QUE NOUS FINIMES,  
ELLE D'ABORD...

MOI ENSUITE, PRIS D'UNE  
IRRÉSISTIBLE ENVIE  
D'ARROSER SON CORPS DE  
MON SPERME, JE ME DÉFIS AU  
DERNIER MOMENT DE MA  
NECESSAIRE COUVERTURE.

PUIS NOUS N'EÙMES QUE LE  
TEMPS DE NOUS ESSUYER  
AVANT L'APPARITION DE  
MAEVA.



NOUS NE LUI DÎMES  
RIEN DE NOTRE  
PASSADE, MAIS ELLE  
LE DEVINA  
FACILEMENT  
À L'ATTITUDE  
DE NINA.



ELLE BOUDA UN PEU,  
MAIS SA BONNE HUMEUR  
REPRIT VITE LE DESSUS,  
D'AUTANT PLUS  
QU'ELLE SE RÉVÉLA  
TRÈS PARTAGEUSE!

ET LA FIN DE SOIRÉE TINT  
TOUTES SES PROMESSES.



TU VAS VOIR,  
MAE, IL L'A  
DURE COMME DU  
FER ET NOUVEAU-  
SE! AHA...

TANT MIEUX POUR  
LUI, JE COMPTE BIEN LUI  
FAIRE PAYER L'AFFRONT  
DE NE PAS M'AVOIR BAISÉE  
LA PREMIÈRE!



JE FUS DÉSHABILLÉ ET COUCHÉ  
SANS AVOIR RIEN À FAIRE.

ON VA  
VOIR CE QU'ON VA  
VOIR.

TOUTES DEUX ÉTAIENT FORT  
EXPERTES EN MANIÈMENTS  
BUCCAUX ET DIGITAUX  
ELLES S'ACHARNÈRENT SUR MA  
QUEUE...

... PENDANT QUE JE PLONGEAI  
ALTERNATIVEMENT MON NEZ DANS  
LEURS AFFAIRES...



MÊME LES  
INDISPENSABLES  
PRÉCAUTIONS  
FURENT PRISES AVEC  
SCIENCE.

NINA FUT LA PREMIÈRE  
À S'ASSEOIR SUR MA TIGE  
AU BORD DE  
L'ÉCLATEMENT. SA  
DEUXIÈME CHEVAUCHÉE  
DU JOUR.

OOOOH MINCE...  
JE LA SENS ENCORE  
PLUS RAIDE QUE TOUT  
À L'HEURE.  
MM...

MAEVA, ELLE, PROMENAIT  
PARTOUT SON CORPS  
EXCITANT, SES SEINS,  
SA BOUCHE, SES DOIGTS,  
JUSQU'À CE QUE...



HÉ, PAS DE ÇA  
MAE! PAS TOUCHE AU  
PETIT TROU. C'EST  
TON TRUC, PAS LE  
MIEN!!

LA RÉFLEXION  
TOMBÉE DANS  
SOURD, QUAND  
TOUR DE MAEVA...

N'ÉTAIT PAS  
L'OREILLE D'UN  
CE FUT AU

VOOILÀ !  
IN THE CUL, MAÉ,  
AHHA...

EFFECTIVEMENT, ELLE  
SEMBLA TRANSPORTÉE  
PAR LA PEU TRADITIONNELLE  
PRATIQUE.

TU L'AS  
DANS LE CUL, SON  
GROS MORCEAU. ÇA  
TE FAIS JOUIR,  
HEIN ?

OOOH OUI.  
AAH... OH ! BOURRE.  
BOURRE MOI !

EN SE REPAISSANT DU  
SPECTACLE SODOMITE, NINA  
M'AGAÇAIT LES COUILLES  
ET LA QUEUE.

MAIS UN ONGLE TROP ACÉRÉ  
DÉCHIRA LE PRÉSERVATIF AU  
MOMENT OÙ L'ANUS DE MAEVA  
M'EXPULSAIT EN UN SPASME  
VIOLENT.

ELLE EN FUT QUITE POUR  
UN SECOND ARROSAGE  
SURPRISE !

IGOR  
& Del Boccia (D)

LE RESTE DE LA NUIT NE  
FUT QUÉ DÉLICES  
CONSUMÉES SANS MODÉRA-  
TION, ET C'EST LA TÊTE  
ENTRE DEUX CONS ODORANTS  
QUE JE M'ENDORMIS À  
L'AUBE.

6  
VOS JEUX À TROIS DURÈRENT TOUT LE  
TEMPS QUE MAEVA ET NINA RESTÈRENT À  
L'UNIVERSITÉ, ET À MA PLUS GRANDE  
JOIE, DANS UNE ESCALADE  
LUBRIQUE !





*chasse gardée*



**DE HARO**





... ET LE LEADER ISLAMISTE AHMED HULAM A RÉCEMMENT DÉCLARÉ QU'IL PROMETTAIT LA DÉCAPITATION À TOUT OCCIDENTAL QUI S'ATTARDERAIT DANS LE PAYS...

"NOUS POURSUIVONS LE DJIHAD." A-T-IL AJOUTÉ.



ENCORE VINGT SECONDES ET C'EST À JESSIE. PRÊTS, CAMÉRA 14 ?

EH EH EH, OUI, OUI... J'AI DIT LA NUMÉRO 3, PEDRO. C'EST ÇA, CAMÉRA 1...



... ET L'ARMÉE U.S. A DÉFERÉ SUR CETTE PETITE NATION, CAUSANT PLUS DE TROIS MILLE MORTS ET DES CENTAINES DE BLESSÉS. LE PRÉSIDENT STALLONE A DÉCLARÉ : "NOUS ÉCRASERONS QUICONQUE..."

L'ANTENNE DANS CINQ SECONDES. QUATRE, TROIS...

TRÈS BIEN, JESSIE... ON TE SUIT POUR LA PROCHAINE. PRÊTS, STUDIO QUATRE ?





ET, POUR FINIR,  
AJOUTONS QUE LE PRIX  
NOBEL A ÉTÉ DÉ-  
CERNÉ AU CÉLÈBRE  
DESSINATEUR DE BD  
JEAN GRAUD, POUR  
SES APPORTS AU  
NEUVIÈME ART...

... NOUS SOMMES  
DE TOUT CŒUR  
AVEC TOI, MOEBIUS.  
ICI JESSIE GARCIA,  
POUR LE JT DE  
CANAL TÉLÉCOM.



PARFAIT, JESSIE. COUPE. ON  
EST HORS ANTENNE. OK !



ÇA IRA POUR AUJOURD'HUI,  
LES GARS. À CHAQUE JOUR  
SUFFIT SA PEINE. HUM.



EUH, OUI... HORS  
CHAMP. OK,  
JE COUPE.



EHEH ! ON  
A BATTU  
DES  
RECORDS  
D'AUDIMAT.

EUH... MONSIEUR  
GARCIA. UNE DAME VOUS  
ATTEND DANS VOTRE  
BUREAU.



MERCI,  
GABRIELLE.





SALUT,  
MATELOT.



HEIN ?

SALUT, MARCIA.  
TOI, ICI ?

(C) JOSEF DE HARO '93



OUI, CHÉRI. TU SAIS QUOI ?  
TU AS ÉTÉ GÉNIAL, DANS CETTE  
ÉMISSION. TE VOIR À LA TÉLÉ M'A  
CHAUFFÉE À BLANC.

EUH...EH  
BIEN, JE...



POUR DIRE VRAI,  
TU M'AS TOUJOURS EXCITÉE  
À MORT. DEPUIS  
QUE JE TE CONNAIS. ET JE  
ME SUIS DIT : C'EST LE JOUR,  
MARCIA. NE LAISSE PAS  
PASSER ÇA'.



DE SORTE QUE...LAISSE-  
MOI VOIR UN PEU CE  
QUI EXCITE TELLEMENT  
TA PETITE FEMME  
ADORÉE.

HEIN ? EUH...  
MARCIA...



OH,  
SÉGNEUR.  
ATTENDS...

PAS QUESTION.  
LAISSE MAMAN  
TE LA  
SORTIR.  
MIAMMM !





DIEU DU CIEL,  
JESSIE, CETTE ÉNORME  
QUEUE VA FAIRE  
MON BONHEUR.  
MMM!

JE T'AVAIS PRÉVENU, JOSSUA. ON  
NE ME ROULE PAS. ET ENCORE MOINS  
UN PETIT MARJOLLE DANS TON GENRE. TU  
NOUS AS ESCROQUÉ CE CHARGEMENT ET,  
À PRÉSENT, TU DOIS BIEN COMPRENDRE  
QUE JE N'AIME PAS QU'ON ...

OH, PUTAIN,  
MARCIA.



"... ME TRITURE  
LES ROUBI-  
GNOLLES".

MMMHH!  
DELICIEUX.  
NNNH!



JE VOUS JURE, MON-  
SIEUR ROMANO. ILS  
M'AVAIENT MENACÉ DE  
MORT. J'AI DÛ  
OBEÏR.

JE SAIS QUE VOUS ME COM-  
PRENDEZ. MÉRDE, VOUS ME  
CONNAISSEZ. VOUS SAVEZ  
BIEN QUE...



"... J'ÉNE SUIS PAS UNE PIPEUSE."

SAINTÉ MÈRE DE  
DIEU, MARCIA.  
CONTINUE...  
OOOOH!



LA SEULE CHOSE QUE  
JE SAIS, C'EST QUE CE  
FOUTU ENVOI S'EST  
PERDU...

ET QUE C'EST DE  
TA FAUTE, SALE  
PORC ! COMBIEN  
AS-TU PALPÉ ?

"OH, MON DIEU... J'AI RIEN  
TOUCHÉ, VOUS ME CONNAISSEZ  
ON A DÉJÀ TRAVAILLÉ  
ENSEMBLE".

MMMF!  
SLURP!

OOOH!  
OUUUH!

ET COMMENT QUE JE TE  
CONNAIS, MON SALAUD! JE SAIS  
QUE T'ES UNE SOUS-MERDE. ET ME  
CONNAISSANT, TU DOIS ÉGALEMENT  
SAVOIR QUE JE NE PEUX  
PERMETTRE...

"...QU'ON ME PASSE CER-  
TAINES SALOPERIES".

OOOH! SEIGNEUR!  
TA BOUUCHE!  
EURRRMM...!

OUII! JE CROIS  
QUE VAIS...  
ARRGH!...  
JOUUUUR!

OH, MON DIEU! PAS ÇA,  
MONSIEUR ROMANO!  
PAS ÇA, POUR L'AMOUR  
DU CIEL...

"BANG!"

OURREH!  
AHH! OUIII...  
OURHHM!  
OHNNG!

VAS-Y,  
BRENNAN.

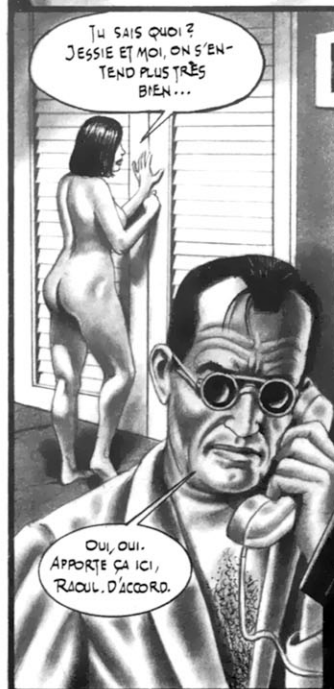
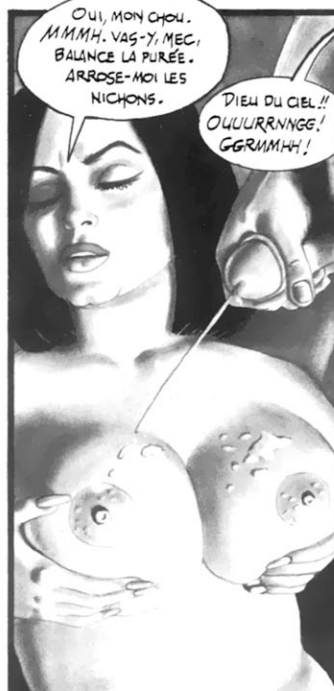
CLIK











# UN REGARD MODERNE

10 RUE GIT LE CŒUR 75006 PARIS/43 29 13 93 -





# ORIENT & OCCIDENT

DESSIN PAYÁ **A quels seins se vouer...**

SCÉNARIO REVILLA



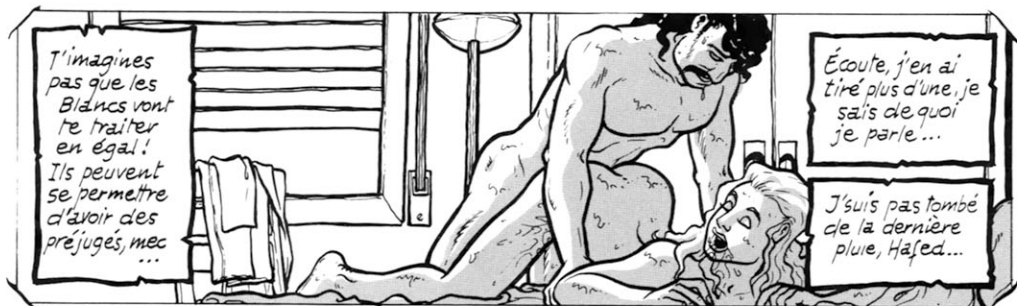


















## ainsi serons-nous devenus

et contemplerons ce  
que nous avons été  
sans remords mais  
en bouche l'amertume  
du regret.  
Des souvenirs brumeux  
nous resteront  
et de La Poudre aux Rêves  
la série acquise  
en d'excellentes librairies.



### A.D.B.D.

9, RUE DE BELGRADE  
10600 BRUXELLES  
BELGIQUE

### SAC A PAPIER

38 RUE DU MAINE  
44600 ST. NAZAIRE  
FRANCE

### LIBRIA

82, PASSAGE CHOISEUL  
75002 PARIS

11, RUE DU PETIT PONT  
75005 PARIS

33, RUE VICTOR DURUY  
75015 PARIS  
FRANCE

### PLANETE LIVRE

6 RUE DEFLY  
06000 NICE  
FRANCE

### VITAMINE C

GALERIE DU LION D'OR  
56 PLACE D'ERLON  
51100 REIMS  
FRANCE

### BULLE D'AIR

41 RUE BESSYNY  
49000 ANGERS  
FRANCE

### LA PIEUVRE

48 RUE DU PONT  
89000 AUXERRE  
FRANCE

### BULLE

6 RUE SAINT HONORE  
72000 LE MANS  
FRANCE

### UN REGARD MODERNE

10 RUE GIT-LE-CŒUR  
75006 PARIS  
FRANCE

### LE PETIT ST. JAMES

2-4 RUE ST. NICOLAS  
33000 BORDEAUX  
FRANCE

### ALBUM

6-8, RUE DANTE  
75006 PARIS  
FRANCE

### L'ABD

84, BOULEVARD SAINT GERMAIN  
75006 PARIS  
FRANCE

### LIBRAIRIE NATION

4, BOULEVARD DE CHARONNE  
75020 PARIS  
FRANCE

### ACTUALITES

38, RUE DAUPHINE  
75006 PARIS  
FRANCE

### LA MUSARDINE

122, RUE DU CHEMIN VERT  
75011 PARIS  
FRANCE

### LIBRAIRIE IMPRESSIONS

1 TER RUE DU MARCHÉ  
95880 ENGHEN  
FRANCE

### VITAMINE C

56, PLACE D'ERLON  
51100 REIMS  
FRANCE

# FATTY Betty

## À GUICHETS FERMÉS

Perezzero  
Pardo







IL FAUT  
CROIRE QUE LE  
GALANT M'AURA  
PORTE  
CHANCE...

GLOUPS!

MADE-  
MOISELLE!

CHUUUT! N'INTER-  
ROMPS PAS LA  
REPRÉSENTATION!  
C'EST LE PRIVILÈGE DE L'AR-  
TISTE DE DIRE QUAND IL FAUT  
LEVER LE PIED!  
POURSUIVONS.

UN GARÇON  
VIGOUREUX, AU POIL  
NOIR, DONT LA BOUCHE  
EMBAUME DE  
MILLE FLEURS  
D'ORANGER.

QU'EST  
CECI, SEIGNEUR  
DE MON CŒUR?  
QUEL TOUR ME  
JOUÉZ-VOUS  
LÀ?

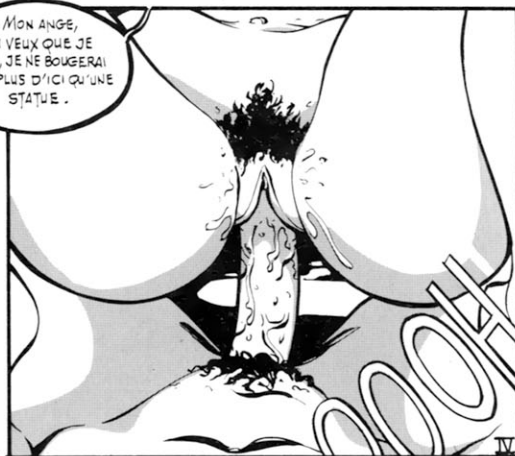
VOS  
SEIGNEURES DOIVENT  
COMPRENDRE QUE JE  
PUISSE DONNER LE NOM DE  
BOIS À UNE STATUE QUI  
N'A PAS PLUS D'ÂME  
QU'UN MUDRIER...

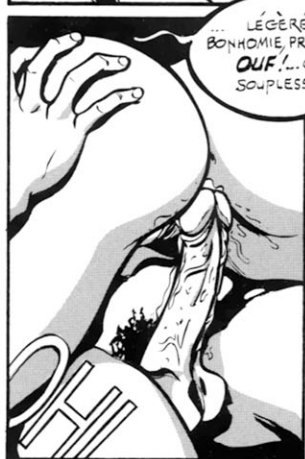
... ET VOYANT QUE  
MON ÉPOUX NE RÉAGIT  
PAS, ET QUE NÉCESSITÉ  
FAIT LOI, JE M'ÉCHINE  
À Y REMÉDIER...

MESSIRE PEUT  
SE METTRE À  
TABLE, ET DE BON  
CŒUR: CETTE  
MAISON EST LA  
QUINTESSANCE MÊME  
DE LA PROPRETÉ  
...

OH!

DIEU  
DU CIEL!











MISS 130

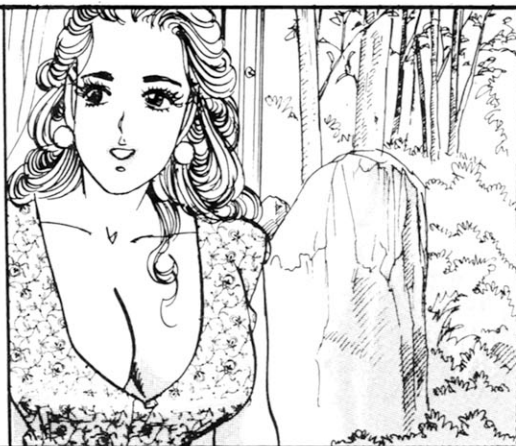
Le fétiche de Reiko.

(CHIYOJI TOM)





CHÉRI, IL  
Y A UN  
VENDEUR  
DE CHEZ  
SOURYOU-  
DOU A LA  
PORTE.



QUÉ  
SOURYOUDOU?  
ENCORE  
CE TYPE ?  
JE N'AI  
BESOIN  
DE RIEN !



NE DIS  
PAS ÇA !!  
MAÎTRE ..  
COM-  
PRENDS-MOI  
JE T'EN  
PRIE !!



ET EN POIL  
DE BREBIS  
AUSTRALIENNE,  
NATURELLE-  
MENT?  
IGNORERAIS-  
TU QUE LES  
MEILLEURS  
PINCEAUX  
SONT EN  
POILS DE  
MARTRE  
OU DE  
BLAIREAU ?!

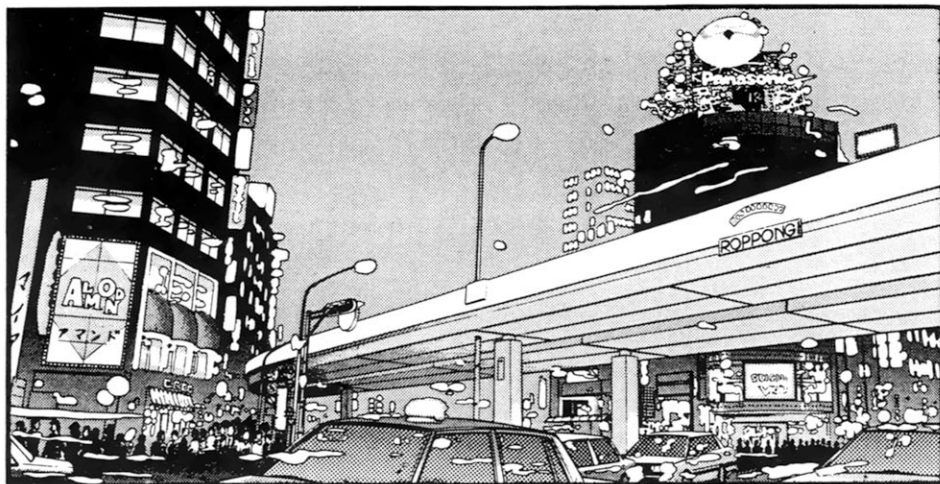


MON  
ENTREPRISE  
A ÉTÉ LA  
PREMIÈRE  
À LES  
FABRIQUER .  
JE VOUS  
SUPPLIE  
DE LES  
ESSAYER !



LA FERME !  
DÉCAMPE,  
DÉJÀ !  
HORS  
D'ICI !!





QU'IL SOIT  
MAUDIT.  
UN SI  
BON  
PINCEAU !!

JE TE  
CONSEILLE  
VIVEMENT  
DE LES  
RECOM-  
MANDER  
A TON  
MARI !



C'EST  
VRAI  
QU'IL EST  
BON, CE  
PINCEAU...  
AH,  
NNNN...



MERDE,  
QUOI...IL FAUT  
TOUJOURS  
QU'IL  
M'HUMILIE !!

CET ENFOIRÉ !!  
SI SEULEMENT  
IL SAVAIT  
COMME ON  
S'ENTEND BIEN,  
SA FEMME  
ET MOI !!

HAAA  
HAAA

HAAA  
HAAA



JE T'EN  
PRIE...  
ATTAQUE-TOI  
À MON CLITO,  
MAINTENANT !!

HAAA  
HAAA

HAAA  
HAAA

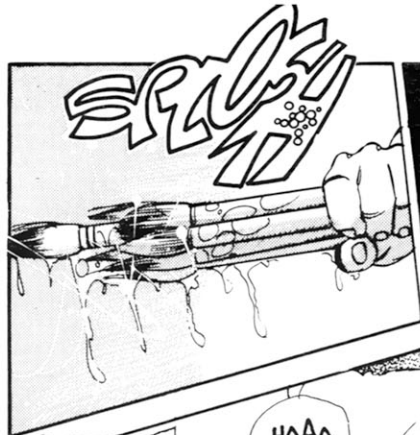


AH, AH,  
AAAA!

BON !  
ON ESSAYE  
CE CÔTÉ-CI,  
MAINTENANT ?  
JE  
L'ENFONCE !







OH!!

QU'EST-CE  
QUE ÇA  
FAIT DU  
BIEN...!!

HAAA  
HAAA

HAAA  
HAAA

HAAA  
HAAA

HAAA  
HAAA

BOUGE-  
LES  
BIEN  
FORT!!

PAAN.

ENCORE...  
ENCORE...  
PLUS  
PROFOND!!

NYUC-NYUC-NYUC



HAAA  
HAAA

HAAA  
HAAA

baa  
maa!!

DONNE-  
MOI AUSSI  
CE  
PINCEAU-  
LÀ !!

GoOo

IL EST  
SIGROS  
SI  
RAÏDE...

AH...  
AAAH...  
VITE...  
VITE...

FOURRE-LE  
MOI!!

HAAA  
HAAA

HAAA  
HAAA

EH  
EH!

ben  
jacc...

ME FAIS  
PAS  
LANTERNER.  
VITE...



COMME  
J'AIMERAIS  
QUE TON  
CONNARD  
DE MARI  
PUISSE NOUS  
VOIR !!



# ANCIENS NUMÉROS, ABONNEMENT

Vente par correspondance

recopier ou faxer ce bon.



Editions La Cimpula



## ABONNEMENT

☐ Je m'abonne à LA POUDRE AUX RÊVES pour 12 n°s à partir du n° : 275 F. (Abonnement: frais de port inclus)

## BON DE COMMANDE

☐ Je veux recevoir LA POUDRE AUX RÊVES (Kiss Comix) N°s: Nombre à Prix

1 2 3 4 5 6 7 9 10 11	-----	X 25FF	F
12 13 15 16 17	-----	X 27FF	F
18 19 21 22 23 24 25 27 28 29 30 31 33 34 35 36 38 39 40	-----	X 29FF	F
41 42 44	-----	X 30FF	F
8	-----	X 32FF	F
14	-----	X 35FF	F
20 26 32 37	-----	X 38FF	F
43	-----	X 39FF	F

**PORT** (Frais de port: 1 exemplaire :10F, 2 exemplaires :15F, 3 exemplaires :20F, 4 à 8 exemplaires :30F, 9 à 13 exemplaires :35F, 14 et plus, port gratuit. Supplément pour envoi recommandé : 15F) -----

**ABONNEMENT 275F.** (Frais de port: inclus) -----

**TOTAL** -----

JE VOUS RÉGLE PAR ☐ MANDAT ☐ CHÈQUE BANCAIRE ☐ CARTE BLEUE

NOM \_\_\_\_\_ PRÉNOM \_\_\_\_\_

ADRESSE \_\_\_\_\_ CODE \_\_\_\_\_ VILLE \_\_\_\_\_

N° DE CARTE \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ EXPIRE LE \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

SIGNATURE \_\_\_\_\_ JE CERTIFIE ÊTRE MAJEUR À LA DATE DE LA COMMANDE.

Chèque à l'ordre de la **LIBRAIRIE IMPRESSIONS** avec le bon de commande recopié  
ou faxé au **01 34 12 28 07**

**Librairie Impressions, 1 ter rue du Marché, 95880 Enghien**

**ENVOI SOUS PLI DISCRET**







UN REFOULÉ, VOILÀ ÇA QUE T'ES ! TU RÊVES  
QUE DE POUPEES BARBIE  
EN CELLULOÏD...

... PAR CE  
TARE...

PARLE PAS DE LUI  
COMME  
ÇA



...ET CE CRÉTIN DE MACHACA NOUS DIT QU'ON PEUT  
ENTRER... POUR PAS SE MOUILLER, TU VOIS... ?

RAISON DE  
PLUS POUR  
L'ENVOYER  
CHIER.



NON, LE PIRES, C'EST  
PAS ÇA. LE PIRES, C'EST  
QU'ON VA DÉNONCER À  
LA POLICE UNE CONNASSE  
SE QUI PASSAIT PAR  
HASARD, TU VOIS ? J...

T'ES  
MAJEURE,  
NON ?

VIS TA  
VIE.



...ET CES ENFOIRÉS NOUS COLLENT AU MUR !  
- OUMPH... HA HA...

OUAF OUAAAAF...  
- TA SOEUR ? QU'EST-CE QUE J'EN SAIS ? DEMANDE À VICEN...



LES  
COMPTES,  
C'EST MON  
PROBLÈME.  
J'AI ! QU'EST-  
TU LE VEUILLES  
OU NON,  
D'ACCORD ?



HA HA HAAAA...  
- ET CE CONNARD QUI  
SE MARRE !



...OU PAS  
D'ACCORD ?



JE VOULAIS  
JUSTE...

ÉCOUTE, ES-  
SAYE PAS DE  
BIAISER AVEC  
MOI...



FAIS  
CHIER !

T'ES LÀ POUR  
ME BIAISER, OU POUR  
ME DIRE COMMENT  
JE DOIS VIVRE ? !

TA SOEUR ? ELLE ÉTAIT LÀ Y A UN INSTANT...  
ÉCOUTE, J'AI LA UN PAQUET ENTIER...

TA SOEUR ? JE L'AI VUE  
ENTRER DANS LES GOGUES,  
Y A UN BON MOMENT...

UN BON MO-  
MENT, TU DIS ?



PARCE QUE, SI C'EST ÇA,  
JE REMONTE MA CULOTTE ET  
JE ME CASSE VITE FAIT !



PUTAIN,  
GEMA, D'ARRÊTE  
MERDE,  
D'ACCORD...

CHUT...  
FAIS-TOI !

JE CROIS  
QUE...



QUE...

JE CROIS  
QUE...



C'EST  
LUI !

C'EST SA VOIX,  
VITE, PLANQUE-  
TOI !

ME  
PLANQUER ?  
T'ES  
DINGUE !

OU ÇA ?









POUR-  
QUOI...?



PROFITEZ DONC,  
CHERS AUDITEURS  
ET AMIS, DE CETTE  
OFFRE DÉSINTÉ-  
RESSÉE DE  
NOTRE  
ÉMISSION...



HO, JOSÉFINA, C'EST  
SÉRIEUX... J'AI BE-  
SOIN DE TOI... JE  
PEUX PAS ME  
PASSER DE TOI...



OUI, JE SAIS, JE T'AI FAIT  
BEAUCOUP DE MAL... JE  
NE TE MÉRITE PAS... JE  
T'AI TROMPÉ...  
UNE FOIS...



DEUX, MET  
TONS...

TROIS...

MAIS JE  
LE REGRETTE  
SI FORT, JE  
NE RECOM-  
MENCERAI  
PLUS...



JURÉ...  
PROMIS!

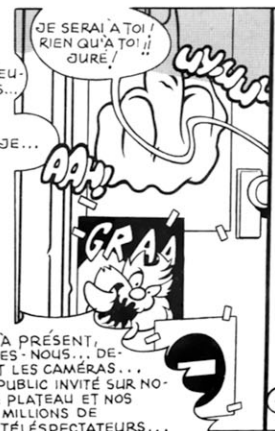
J'TE CROIS,  
VA!

SÉRIEUX  
...C'EST  
JURÉ!



UNE PUTAIN  
DE MENTEUSE!  
VOILA CE QUE  
TU ES! T'AS PAS  
DE PAROLE!

CE COUP-CI,  
JE SUIS SÉRIEUX.  
SE, TU VERRAS...



JE SERAI À TOI!  
RIEN QU'À TOI!!  
JURÉ!

JE...

ET À PRÉSENT,  
DITES-NOUS... DE-  
VANT LES CAMÉRAS...  
LE PUBLIC INVITÉ SUR NO-  
TRE PLATEAU ET NOS  
8 MILLIONS DE  
TÉLÉSPECTATEURS...



## vingt ans, c'est épatant !



J'avais réussi mon coup : j'avais la maison pour moi tout seul, la nuit de vingtième anniversaire. Mon père avait un rendez-vous qu'il ne pouvait remettre : dîner avec son chef de service et l'épouse de ce dernier dans l'un des restaurants les plus chers de la ville. Et ma mère l'accompagnerait. C'était là une occasion que je n'avais pas l'intention de laisser passer. J'avais invité toute la bande, dont Sarah, ma nouvelle copine depuis trois semaines, pour fêter dignement la chose. J'avais tout méticuleusement préparé : champagne, tequila, vodka et liqueurs de melon, de fraise et de cannelle. Sans parler de la sempiternelle tarte, celle-ci, en l'occurrence, au citron et à la crème pâtissière, décorée de tranches de kiwis et de griottes.

On sonna à la porte. Il était encore un peu tôt, compte tenu de l'heure que j'avais fixée à mes invités, mais étant donné que je n'attendais personne d'autre, il ne pouvait s'agir que de l'un d'entre eux. Je suis allé ouvrir et, à ma plus grande surprise, je ne reconnus absolument pas la personne qui s'enclencha dans l'embrasure.

— Salut. Tu dois être Luis, non. Mes meilleurs vœux de bonheur.

Celle qui venait de prononcer ces mots était une fille plus jeune que moi et fabuleusement belle. Elle portait une jupe à bretelles très courte qui découvrait des jambes délicieusement galbées. On devinait, sous le tissu de son chemisier, d'une exquise délicatesse, les aréoles de ses mamelons qui pointaient, dardés. Je ne réussis à détacher mon regard de ces seins qui me braquaient que pour me figer sur place, fasciné par la mer d'émeraude de ses yeux, les ailes finement ciselées de ses narines, et ses lèvres pulpeuses qui promettaient d'innombrables voluptés.

— Et toi... tu es... ? parvins-je à balbutier.

— Je m'appelle Caroline, et je suis la sœur de Sarah. Elle m'a dit que ça ne te dérangerait pas que je me joigne à la fête. Et comme je n'avais pas rien de prévu pour ce soir...

Sa voix était douce et suave. J'éprouvais, à l'écouter, un plaisir sans mélange. Je sentis subitement mes joues virer à l'écarlate, en me rendant compte que la fille regardait fixement la bosse qui s'était formée à mon entrejambe. Je tentai d'adopter une posture décontractée en m'appuyant

à l'un des montants de la porte et en croisant les jambes, espérant ainsi dissimuler mon embarrassante érection.

— Bon, bien sûr que tu peux "te joindre à fête"...

Nous partîmes tous deux, simultanément, d'un même éclat de rire, qui eut le don de faire retomber la tension. Son rire produisit sur moi le même effet que la plus intime des caresses.

Elle passa devant moi et je pus respirer les grisantes effluves de son parfum. Elle déposa un casque sur la table du téléphone, en me déclarant qu'elle était venue en moto parce qu'il ne restait pas de place pour elle dans la voiture de Sarah, laquelle n'allait probablement pas tarder à arriver.

Lorsque Caroline aperçut le buffet que j'avais préparé, elle repartit de son rire contagieux, douce musique à mes oreilles. Nous bûmes une coupe de champagne tout en bavardant avec animation, assis l'un à côté de l'autre sur le sofa de l'entrée. Je constatai qu'elle était un peu plus jeune que moi, comme je m'en étais douté. Elle avait fêté ses dix-huit ans un mois plus tôt, de sorte que nous étions du même signe.

Quarante minutes plus tard, Sarah et les autres n'étaient toujours pas arrivés, nous avions déjà deux cadavres de bouteilles de liqueur sur les bras, et nous étions tous les deux également bourrés et excités. Je ne pus réprimer plus longtemps mes impulsions. Passant la main sous la jupe de Caroline, je cherchai frénétiquement sa culotte. De son côté, elle m'avait enroulé ses bras autour du cou et avait écrasé ses lèvres sur les miennes. Je sentis sa langue, humide et fraîche, s'insinuer dans ma bouche. Je léchai ses dents nacrées avec une délectation hors du commun. Je ne manquai pas de remarquer que ses deux tétons durcis s'enfonçaient dans la chair de ma poitrine. Plus je froissais de mes doigts le satin lubrifié des lèvres de son con, plus mon désir gagnait en ardeur.

Caroline desserra doucement l'étreinte de ses bras autour de mon cou, et se redressa. La bouche légèrement entrouverte, elle entreprit de se déshabiller en me regardant fixement. Sa jupe tomba au sol, où gisait déjà sa culotte, en froufrouant. Hormis les bijoux qui ornaient ses lobes d'oreilles, ses poignets et sa gorge, elle ne portait plus qu'une paire de sandales tressées. Ses cuisses, légèrement écartées,

gardaient l'entrée de sa vulve de nacre rose, humide et tentatrice, couronnée par une ensorcelante toison pubienne, aussi noire que l'obsidienne.

Elle entreprit de dégrafer ma chemise, puis mon pantalon et, une seconde plus tard, j'étais complètement nu. Ma verge, tendue à rompre et turgescente, semblait un sceptre de chair braqué sur le bas-ventre de Caroline, laquelle souleva d'un geste souple la tarte qui attendait sur la table et s'empara de deux larges portions. Elle disposa l'une d'entre elles sur son pubis et entre ses cuisses, et se pénétra ensuite le vagin et l'anus de deux doigts englués de crème. Elle éparpilla l'autre sur ses seins, lascivement, de manière à ce que ses tétons ressemblent plus que jamais à d'appétissantes griottes.

Puis, elle s'accroupit devant moi, frétilante et folle d'excitation, et emboucha jusqu'à la racine mon sceptre de chair, l'aspirant en elle comme si elle voulait m'engloutir au tréfonds de ses entrailles. Les muscles de mon dos se roidirent, parcourus d'ondes de plaisir au contact de ses doigts poisseux qui s'enfonçaient dans la chair de mes fesses. Je me laissai tomber à terre avec elle pour déguster les miettes de fruit et de crème qui s'attardaient encore sur son sexe et dans sa raie culière. De son côté, elle suçait ma queue à blanc et, par moments, semblait à deux doigts de suffoquer. Ainsi imbriqués l'un dans l'autre, luisants de sueur et gluants de crème pâtissière, nous nous léchions comme des perdus. Ses orgasmes imprégnaient de ses sucres la mousse de citron et la crème pâtissière.

Comme s'il était jaloux de nos gémissements, le téléphone émit soudain un glapissement sonore. Il sonna cinq fois d'affilée avant que je ne me décide enfin à le décrocher. C'était Sarah. "Luis chéri, on est dans un café sur la route. On a eu des problèmes mécaniques. Le moteur broute. Ma sœur est là ? Pourquoi ne viendriez-vous pas nous rejoindre en moto ? On est tous là. Eh, les gars, on va tous chanter "Happy Birthday" à Luis."

Je posai l'écouteur sur le meuble. Je tendis la main et je harponnai l'un des tétons de Caroline, dont les commissures étaient ointes de filaments laiteux. Elle approcha du mien son visage et me murmura à l'oreille : "Vingt ans, c'est épatant !"

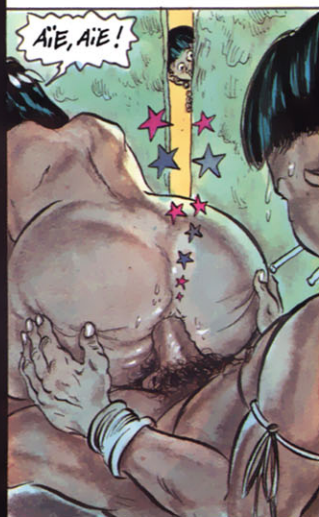
.....



PROFESSEUR L'INDE ENSEIGNER QUE GRAND TROU DES FEMMES ÊTRE MONSTRE QUI PROVOQUE MALADIES ET MORT ET, EN PLUS, REND FURIEUX DIEUX DE LA JUNGLE. DIRE QUE SEULE SODOMIE APORTE MERDE, ET QUE MERDE BON FUMIER, ENGRAISSER GROSSES RÉCOLTES.



ALORS CRÉTIN DE PAPA GLISSER P.P. DANS TROU À CACA DE MAMAN, MAIS ELLE PAS AIMER DES MASSES. MAMAN BEAUCOUP HÉMORROÏDES !



UN JOUR, MOI TROUVER VOISINE EN TRAIN CHERCHER DANS GRAND TROU À MAMAN ! MAMAN TRÈS CONTENTE !



ET MOI SUR-PRENDRE PAPA EN TRAIN SOUFFLER DANS PIPEAU GRAND SORCIER ! BIZARRE !



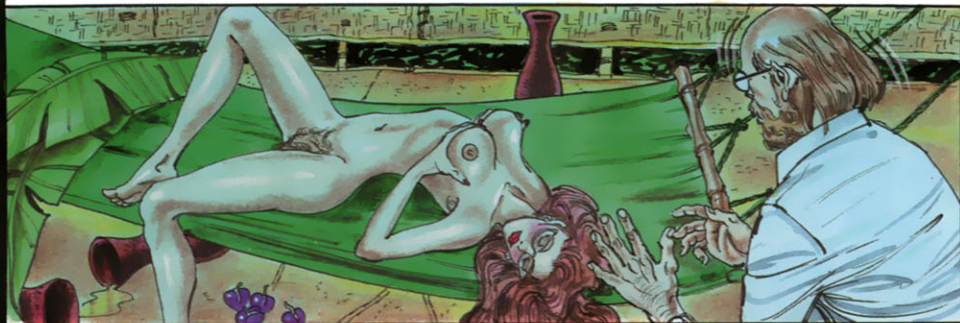


L'INDO ENSEIGNER À FEMMES "SALAPES DE PUTES" POUR MEILLEURES RELATIONS DE VOISINAGE ...





UN BEAU JOUR, BLANC DÉCOUVRIIT QUE HUILE DE SÉSUMI DONNER ÉTERNELLE JEUNESSE, ET VIEILLE GRINGA RETROUVER PEAU DE BÉBÉ! TRÈS JOLIE! BEAU CUL! BIEN VEU!



ALORS GRINGO DÉSIRER SA VIEILLE ÉPOUSE. P.P. TRÈS DUR!



MAIS GRINGA AVOIR TROU SEC ET SENTIR DOULEUR.



UTILISER SÉSUMI POUR LUBRIFIER ET BAISER COMME DES FOUS SANS DÉBANDER.



GRINGOS VOLEURS DÉROBER NOTRE FRUIT SACRÉ POUR FAIRE GRAND COMMERCE. GARDER SÉSUMI ET ENVOYER AU LOIN PAR AVION. MOI, SEUL TÉMOIN.



QUAND RETROUVER BEAUTÉ,  
GRINGA SALOPE TROMPER  
SON MARI.



GARNIR JAVELOT DU GRAND CHEF DE PLUMES ET TOUT LE  
BAZAR, POUR ENFONCER DANS GRAND TROU.



OUI! OUI!  
À GRANDS  
COUPS DE  
REINS!



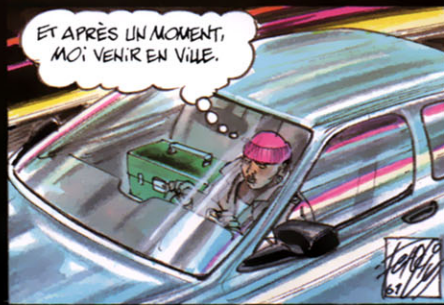
OUI, LES  
PLUMES ET  
CAURIS!



MOI TOUJOURS ESPIONNER GRINGOS, MAIS PAS  
DEVINER ENCORE INTENTIONS DÉMONIAQUES.

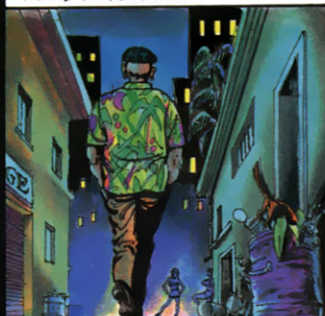


ET APRÈS UN MOMENT,  
MOI VENIR EN VILLE.





PAS SI LONGTEMPS, CROIRE MOI !  
DERNIER PECARAE SUR PUTAIN  
DE PLANÈTE. MAIS, DANS RUELLÉ  
NOIRE ET PUANTE ...



RENCONTRER TROIS PUTES. ET TOUTES PAYSÉS A' MOI ! ET COMME  
INDIEN AIMER FEMMES !



VOUS PAS  
GUERRIERS ?

ON EST  
DES FILLES,  
DÉBILÉ !

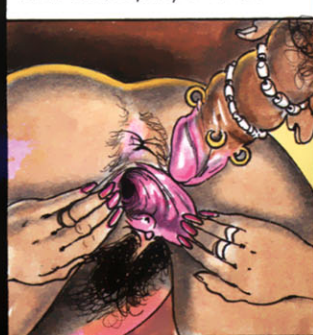
TOUS HEUREUX SE RETROUVER ! ENCULER A' COUILLÉS  
RABATTUES DANS HÔTEL SORDIDE ! TROUS TRÈS SAVOUREUX,  
SAVEUR DU PAYS ! FÊTER AVEC CHAMPAGNE !



DÉCIDER TOUS RENTRER  
JUNGLE ...



... POUR REBÂTIR RACE PECARAE !  
MAINTENANT, SEULEMENT BAISER  
PAR GRAND TROU ! BON AUSSI  
POUR "LE GARÇON", PARFOIS.



JUSTE  
MANQUER  
SESUMI, POUR  
FRÏRE SINCÈRE.





SEPT LUNES ET SEPT SOLEILS PLUS TARD, DANS LE MANOIR DE GISELLE, L'IMPÉRATRICE AU LILIARD'AIRE DES COSMÉTIQUES...

LE BAIN ET LE PETIT DÉJEUNER SONT PRÊTS, MADAME.

VOILÀ SEPT JOURS QUE VOUS NE MANGEZ PAS. VOULEZ-VOUS QUE JE VOUS AIDE ?

NON !!  
VA-T-EN !

SEULE...

DIRE QUE J'ENDURE  
CET HORRIBLE SUPPLICE  
POUR RETROUVER  
MA JEUNESSE.

JE MEURS  
D'ENVIE DE  
VOIR MES SEINS  
À LA LUMIÈRE  
DU JOUR.

EH ? MES  
IMPLANTS !

AAAAAIIIEE !!  
**MON CHIRURGIEN**  
**MON CHIRURGIEN !**



PEU APRÈS, LES QUATRE PECARAES, DÉBORDANT D'ILLUSIONS, ÉMIGRAIENT VERS UNE ZONE LUXURIANTE DU NORD-EST DE L'AMAZONIE, BIEN DÉCIDÉS À RESTAURER LEUR ETHNIE ET LEUR PEUPLE.

LES GRAINES DE SESUMI, GERMÈRENT DANS LEUR TERRE D'ORIGINE, AUGURANT D'UN AVENIR PROSPÈRE. SINGE RÔTI ET FRUIT SACRÉ LEUR DONNÈRENT L'ÉNERGIE NÉCESSAIRE.





LIBRAIRIE

# IMPRESSIONS

VENTE PAR CORRESPONDANCE  
ET VENTE SUR PLACE

BANDES DESSINEES  
SCIENCE FICTION  
ROMANS NOIRS  
OBJETS ET SERIGRAPHIES  
FANZINES

STOCK PERMANENT  
DE LA POUDRE  
AUX RÊVES



TEL.: 01 34 12 32 06 FAX: 01 34 12 28 07  
1 TER. RUE DU MARCHE 95880 ENGHEN



# LE PETIT SAINT JAMES

2 à 4 rue St. Nicolas • 33800 • BORDEAUX – FRANCE

tél. 56 31 22 66

Fax 56 31 23 00

## EROTISME PIN-UP CURIOSA

- Journaux U.S.
  - Mode
  - Tous papiers et pellicules
  - De l'âge des cavernes à nos jours
  - Aquarelles et dessins
  - Galerie d'exposition
- de LUI à Pierre LOUYS,  
de PARIS HOLLYWOOD  
à COLOR CLIMAX,  
de ASLAN à VARGA...



- Liste des catalogues de vente par correspondance, contre un enveloppe timbrée
- liste de recherche.
- Liste de cartes postales
- Cartes postales anciennes et semi-modernes contre une enveloppe timbrée.
- Anciens numéros de LA POUDRE AUX RÊVES,  
du n° 1 à maintenant, en vente sur place.